

DOSSIER DE PRESSE

3 MAI 2021



**NO TERROR
IN THE BANG**

www.noterrorinthebang.com



BIO

No Terror in The Bang est un groupe de **Metal Cinématographique**.

Il tisse un univers clair-obscur, entre fragilité et fureur. Il a été fondé par Alexis Damien (Composition, batterie, production) & Sofia Bortoluzzi (Chant, composition, paroles), à Rouen, en mars 2019. Le nom du groupe fait référence à une phrase d'Alfred Hitchcock, **évoquant le calme avant la tempête et la tension de ses films**.

"There is no terror in the bang, only in the anticipation of it."

En effet, les morceaux du groupe alternent **entre rêves et cauchemars**, turbulence et frénésie. Tout au long de l'album, on retrouve une **Dualité** entre la vitalité brutale et primitive du Metal, et la finesse d'orchestrations classiques. La voix mezzo de Sofia, alternant les narrations, chants clairs et saturés, nous engage à une perturbante introspection.

NTITB évoque Deftones, Pain of Salvation, Jazmin Bean, Poppy, Faith no more, Muse, Korn, Devin Townsend...

Les passages cinématographiques trouvent leurs influences chez des compositeurs classiques et de musique de film : Hildur Gudnadottir, Johann Jóhannsson, Danny Elfmann, Bernard Hermann, Wojciech Kilar, Saint Saëns, Ravel, Stravinsky, Satie.

Le premier album "**Eclosion**" sort le 5 mars sur le label **M&O Music**, distribué par **Season of Mist**.





LE GROUPE

Sofia Bortoluzzi : Voix, Textes, Composition

Alexis Damien : Composition, Batterie, Orchestrations

Romain Greffe : Claviers & Piano

Brice Bouchard : Basse & Contrebasse

Etienne Cochin : Guitare

Clément Bernard : Guitare

Sofia Bortoluzzi est auteur-compositeur-interprète. Elle pratique la musique depuis son plus jeune âge, dont le **jazz**. Elle fait partie d'un collectif **hip-hop** rouennais : La Charbonnerie.

Alexis Damien a fait partie de plusieurs groupes de la scène metal : **Pin-up went down**, Carnival in coal (en live), Void Paradigm, Wormfood, Superscream. Il est aussi compositeur pour la **musique à l'image**, et a joué du jazz pendant de nombreuses années dans la région rouennaise.

Romain Greffe a sorti plusieurs albums avec son ex- groupe Joad. Il a co-remporté le **César de la meilleure musique de film en 2019** pour "Guy" d'Alex Lutz.

Brice Bouchard a joué dans un groupe de Rock rouennais "No Records", il joue régulièrement en orchestre classique.

Etienne Cochin joue dans un groupe Electro-rock 80's revival : Aelesya.

Clément Bernard a joué dans plusieurs groupes normands de Rock et Blues comme Mbb crew, Sto ko we, CGM et le Red Moon Orchestra...



PRESSE

"Le temps s'arrête"

"No Terror In The Bang a su créer une musicalité semblable à un champ de roses: aussi magnifique que piquante. Une part égale d'ombre et de lumière."

Shootmeagain.com

"Des touches de musique cinématographique, de distorsion, de subtilité et de puissance"

Hardforce.com

"one of the most authentic bands I have heard"

"so irresistible"

Metalheadcommunity.com

"Sofia with her more aggressive and broken voice brings an undeniable charm"

Musicwaves.fr

"will definitely appeal to fans of its powerful sound!"

Kaomag.com

"Classy music"

Lecargo.org

"Un groupe émergent à suivre de très près, le genre qui a quelque chose en plus"

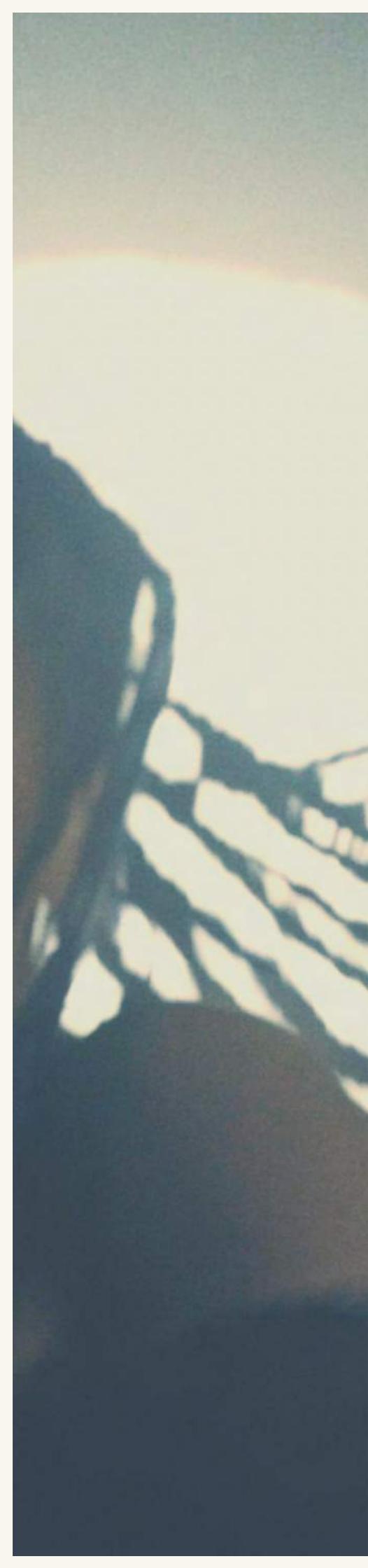
Mad-breizh.com

"Comme si l'on me plongeait directement dans un long métrage horrifique, à la fois intense et cassant"

Loudtv.net

Eclosion est l'Album PARFAIT ! Une véritable éclosion d'un groupe dans lequel la créativité et le talent règnent !

Rockartfashion.net



PRESSE

"beaucoup sous le pied pour venir avec aisance et fermeté, piétiner les scènes locales, nationales et internationales"

Ahasverus.fr

"LE groupe à suivre tant la créativité et la qualité des titres qui composent Ecllosion est au rendez-vous et leur personnalité forte"

Amongtheliving.fr

"Un poison tel un elixir"

"Âmes sensibles s'abstenir ? Au contraire, courez-y."

Skriber.fr

"This album is made to hit you, HARD. And it does that with a lot of passion"

Theprogspace.com

Il était comment le film? Passionnant et agrémenté d'une B O renversante. On attend avec impatience le second chapitre de la saga!

Concertmonkey.be

"un album aussi abouti, complexe et si bien produit"

"NO TERROR IN THE BANG possède la carrure des grands et ça va vite se voir"

Rocknforce.com

"No Terror in the Bang frappent un grand coup avec ce premier album d'anthologie"

Lacn.fr

"an expressive whole that leaves a lasting impression"

Dutchmetalmaniac.com



PRESSE

"This new track from No terror in the bang may be one of the coolest songs I've heard in a very long time !"

Girl At The Rock Shows

"Une vision multicolore du métal"

Thisisrock.es

"Un matériau assez fascinant"

Gloriametalus

"expressive and somewhat challenging production"

The Viking in the Wilderness

"No Terror In The Bang is first a special modern band , with a name, a design, a sound. A masterpiece of Art 100/100"

The metal mag

"No Terror In The Bang prend le monde du métal à contrepied, livrant un opus d'une rare délicatesse, plein de nuances et de clair obscurs. Tout est musical, tout est inspiré, tout transpire la menace"

Bgpmusiclive.com

Introspectif, sensitif, le contenu de " Eclosion " se veut interactif pour l'auditeur et atteint parfaitement son objectif

Nawakposse.com

"Intense, profond, sombre, envoutant les adjectifs ne manquent pas pour décrire la musique que distille No Terror In The Bang. Fera certainement partie des sorties majeures de cette année concernant notre scène nationale!"

Soilchronicles.fr



PRESSE

ECLOSION se révèle être une oeuvre riche, variée tant dans les influences que dans les émotions partagées, et dotée d'une production puissante, élégante et soignée

Blastpheme.fr

"passionnant" (6/6)

Callesrockcorner.dk

Tellement inattendu, créatif et riche, qu'elle en suffoquait encore d'émotion. La boîte de Pandore refermée, sa mémoire pourra bien patienter jusqu'à la prochaine confrontation. Certes, l'esprit est cassé, mais les découvertes heureuses amènent sa réparation, puis sa consolidation. VOUS AUTRES, ETES-VOUS PRETS, ET PARES, A UN NOUVEAU BIG BANG?

Loudtv.net

NO TERROR IN THE BANG

'Ecllosion'
Cinematic Metal
M&O Music



Taking their name from a quote by Alfred Hitchcock ("There is no terror in the bang, only in the anticipation of it"), No Terror in The Bang are a six-piece band hailing from Rouen, France. Describing themselves as practitioners of cinematic metal, their work weaves together elements of jazz, metal and hip-hop to create a tapestry of tremendous richness, variety and depth. 'Ecllosion' (literally 'hatching') is the band's debut album, with thirteen tracks that evoke both dreams and nightmares.

The album opens with the delicate 'Saul Pleureur' ('Weeping Willow'), a jazzy number that introduces the stunning voice of Sofia Bortoluzzi. She segues seamlessly between jazz and metal vocal styles – as demonstrated in 'Another Kind Of Violence' – and then shifts to hip-hop, in 'Micromegas'. Meanwhile the instrumentals are as impressive as the vocals, with inventive orchestration by drummer Alexis Damien (formerly of experimental band Pin-Up Went Down) that switches, like Bortoluzzi's voice, between fragility and fury.

In an album of such consistent high quality it's hard to pick out highlights, but both 'Uncanny' and 'Preacher Of Steel' stand out for me because of their multi-layered variety and exhilarating energy. No Terror in The Bang have been compared to Deftones, Muse, Korn and many others (I'd be tempted to throw Opeth into the mix, too), but this underplays their uniqueness – in my opinion,

PAGE 44

they simply sound like no-one else. Check out this truly outstanding album and judge for yourself.

POWERPOINTS: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ANDY HOUGHTON



NO TERROR IN THE BANG

Rouen
Metal cinématique

Alexis Damien n'a jamais fait les choses comme tout le monde. Premier batteur de Wormfood, cheville ouvrière de Pin-Up Went Down, il revient avec **NO TERROR IN THE BANG**, un nouveau groupe qui défonce une fois de plus toute notion d'intégrisme musical, et dont il a assuré l'écriture, la batterie et l'orchestration du nouvel album. *Ecllosion* développe un metal moderne (« Uncanny », « Memory Of A Waif Part.II ») qui fait parfois appel à des riffs typés djent (« Another Kind Of Violence »), mais surtout très souvent à l'univers

des musiques de films (« No More Helpful Peace Part.II », « 21 Grams », « Poison »...). Le claviériste du combo, Romain Greffe, a tout de même obtenu le César 2019 de la « meilleure musique originale » pour le film *Guy d'Alex Lutz*... Excusez du peu. L'un des atouts majeurs du sextette est sans conteste la chanteuse Sofia Bortoluzzi, sorte de Mike Patton au féminin, capable de la plus extrême douceur comme d'attaques virulentes dont on n'aimerait pas être l'objet.

La schizophrénie n'est jamais très loin, tant dans les compositions que dans leur interprétation, mais No Terror In The Bang ne sonne jamais hystérique ou incontrôlable. Bien au contraire, la tonalité générale d'*Ecllosion* est majoritairement sombre, à l'image du grave et recueilli « Broken Mind » qui met un terme à ce tour de 47 minutes en ascenseur émotionnel. Loin du produit de consommation courante, ce premier opus s'adresse plus spécifiquement à un public friand d'ambiances contrastées, aux

progueux qui préfèrent le frisson à la démonstration, et à tout mélomane recherchant ce fameux « petit supplément d'âme ». De la bien belle ouvrage !
<https://noterrorinthebang.bandcamp.com>





DIFFUSIONS

678 Live And More

All rock station

Alternantes Fm

Black Night Radio - Radio Luce (ITALIA)

British Connection

CANAL B - Rennes 94.0

Eternal webradio / Indé Music Support

FLY FM

Fly FM prog: Parasites

hd40 webradio

Heavy 1 radio

Heavy Metal (LUX - GERMANY)

HellOnLYne

L'antre du metal

L'Autre Monde

LRdR

Mosaïque FM (Direction antenne)

New Way Evolution - Heavy1

NRV Radio

Overdrive Radio Dio

Oxygène radio Prog : Metal Zone (Emission)

radio Revo FM (ex Pacifique FM)

Radio 666 prog: Interférences

Radio Ara 2 (LUXEMBOURG)

Radio B

Radio B émission Solid'Rock

Radio Campus Angers prog : Musique2Nuit / El3ctric
Troubles

Radio Campus Lille (106.6) / Radio Club

Radio Campus Lille prog: Killing Machine Live

Radio Caprice - Heavy / Hard Psychedelic (RUSSIE)

Radio Evasion (104 Mhz centre finistère) prog: MetalZone

DIFFUSIONS

RADIO HEAVY METAL

Radio Mercure prog: Décibels dans les Prés

Radio metal evolution (ex Equi-libre rock)

Radio Mme (Radio Campus Mulhouse) show Killer on Mulhouse

Radio Papy Jeff

RADIO PRIMA (107.4) -Dr Baloo (BELGIUM)

RADIO PRIMA (107.4) - Rock Plus concept (BELGIUM)

Radio RQC prog: Riff d'enfer

Radio Scarpe Sensée - Musicalement Incorrect

Radio U (Radio Campus Brest)

RADIOFM43 (102.00)

RSTLSS

xalere (Twitch) / 14k

Pure rock radio Prog: The Autopsy Report Rock & Metal

Radio Show

open.spotify.com

RAGE



RAGE >

Spotify · Playlist · 50 songs · 55.1K likes



PARTENAIRES

LABEL

M & O Music
Phone : +33/0663378449
info@m-o-music.com
www.m-o-music.com

M & O MUSIC

Season of Mist
Distribution

DISTRIBUTION

Season of Mist / Code 7

CODE⁷

PROMOTION

M & O Office
Phone : +33/0663378449
contact@m-o-office.com
www.m-o-office.com



Dooweet

<https://dooweet.org>
+33/0 1 79 739 639

DOOWEET

Eric Pariche

+33/06 16 44 28 62
ericpariche@yahoo.fr

MUSIC PUBLISHING

Aurasky
Frederic Perrot - +33/0613802622
www.auraskymusic.com

Aurasky
music

POCHETTES, ARTWORK

Louise Dumont - www.instagram.com/louise.dumont

PHOTOGRAPHE

MMa.Gphotograph

INGE-SONS & LUMIERES

Sébastien Langle - Mix
Pierrick Noël - Atelier Mastering
Maxime Lecomte - Lumières - zephiraudio

RESIDENCES

La Gare aux Musiques, Dispositif Pop-Up.

LA GARE AUX
MUSIQUES

CLIP

Les maan - www.lesmaan.fr

M
LES MAAN