

DOSSIER DE PRESSE



Toringolis



SIMON

GUITARE



PIERRE-BRICE

CHANT/GUITARE



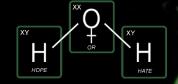


FURIAPOLIS EST UN GROUPE DE ROCK ALTERNATIF ORIGINAIRE DE MARSEILLE. LEURS INSPIRATIONS LEUR VIENNENT DE GROUPES COMME LES FOO FIGHTERS, BIFFY CLYRO, BUKOWSKI OU ENCORE BRING ME THE HORIZON. LE PROJET S'ANCRE DANS UNE DÉMARCHE MODERNE DU ROCK EN Y APPORTANT UNE TOUCHE « FRENCHIE »,

AVEC PLUS DE DIX ANS D'EXPÉRIENCE ET UN LINE-UP INCHANGÉ, LE GROUPE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DE LA SCÈNE ROCK MARSEILLAISE. TROIS EP PRÉCÈDENT LEUR PREMIER ALBUM « DÉESSES » SORTI EN 2018 À L'ISSUE D'UN CROWDFUNDING RÉALISÉ AVEC SUCCÈS. CETTE PRODUCTION, QUI CONTIENT 80% DE TITRES CHANTÉS EN FRANÇAIS, SE VOIT TRÈS BIEN ACCUEILLIE PAR LA CRITIQUE ET A PERMIS À FURIAPOLIS DE METTRE UN SOLIDE PIED SUR LA SCÈNE ROCK FRANÇAISE.

FORT DE CETTE EXPÉRIENCE, LES 4 MARSEILLAIS REVIENNENT EN 2023 AVEC « HOPEORHATE », UN SECOND LP QUI SE VEUT TOUJOURS PLUS MASSIF ET SUR-VITAMINÉ, ET OÙ LA DIRECTION ARTISTIQUE S'ORIENTE VERS UNE MUSIQUE PLUS INCISIVE AUX SONORITÉS METAL ASSUMÉES. LA LANGUE DE SHAKESPEARE REPREND LE DESSUS, AVEC TOUJOURS DES TEXTES ENGAGÉS SUR DES THÉMATIQUES ACTUELLES QUI NOUS TOUCHENT TOUS.

LA FORCE DU GROUPE SE MESURE ÉGALEMENT LORS DE LEURS PERFORMANCES LIVE. BRICE, ROBIN, SIMON ET NICO AFFICHENT SUR SCÈNE UNE UNITÉ ET UNE COMPLICITÉ QUI REND LEURS SHOWS CHALEUREUX ET BOUILLONNANT!





FURIAPOLIS 2011 (EP 4 titres)



TIME TO RESET ALL 2013 (EP 4 titres)



DÉESSES 2018(LP 12 titres)

/// DISCOGRAPHIE



KARMA WHITE 2017 (EP 3 titres)



HopeOrHate 2023 (LP 11 titres)

/// « DÉESSES » SALUÉ PAR LA CRITIQUE

«"Déesses" est un album magistral. Voici la conclusion de notre chronique: "Avec "Déesses", Furiapolis sublime le rock! Jamais un groupe français n'a su mélanger autant d'influences avec une aussi grande facilité et efficacité. L'avenir du rock français est déjà là: il s'appelle Furiapolis!' » United Rock Nations

"Avec son rock authentique et ses mélodies efficaces, "Déesses" fait passer un bon moment et installe Furiapolis en tête des "frenchies" à suivre de près." www.musicwaves.fr ; Rating 4/5



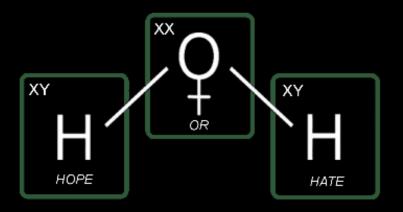
UNITED ROCK NATIONS
By Rouse.

The rest of the rest of

« Furiapolis est ce que l'on pourrait appeler un petit groupe en devenir : trois EP précèdent cet album, énigmatiquement intitulé Déesses. Et pourtant ce groupe a déjà tout d'un grand comme vous allez le voir ! » www.emaginarock.fr

« Si Johnny (ou celui qui écrivait et composait à sa place) devait trouver son successeur, je suis certaine que Furiapolis remporterait le concours. Je plaisante parce que c'est bien mieux que Johnny... Vous l'avez compris, c'est du Rock français, aux textes français bien écrits qui parlent de divers sujets... » www.soilchronicles.fr; Rating 8,5 / 10

« Hope » Or « Hate », littéralement « l'espoir ou la haine » Tel est le titre de ce nouvel opus. A l'image de sa pochette et de son logo, qui dénoncent une société de plus en plus asphyxiée et bipolaire, cet album revient sur des thèmes significatifs du mal être actuel. Ainsi les rapports Homme / Femme, l'addiction aux réseaux sociaux, à la pornographie ou encore la manipulation mentale sont dépeint ici parfois de manière ironique et parfois de manière plus grave. Toujours accompagnés d'un son résolument plus métal, les différents titres s'enchainent efficacement. Nous avons produit cet album sans aucune contrainte de temps ni de direction artistique définie. C'est un album brut, authentique et vrai que nous avons voulu vous livrer ici.







Pop - Rock - Alternatif -Modern - Indé - Blues -Country ...

FURIAPOLIS - Hope Or Hate - Chronique

Détails

Écrit par John Markus

Publication: 24 septembre 2023



Vote 5 Vote



Deuxième opus pour ce combo Français, au style Rock Alternatif, né en 2009 et originaire de Marseille.

Composé de Pierre Brice Valerio (Chant/Guitare), Simon Dubois (Guitare), Robin Cloarec (Basse) et de Nicolas Asnar (Batterie), FURIAPOLIS puise son inspiration dans les répertoires de formations telles que FOO FIGHTERS, NICKELBACK, BRING ME THE HORIZON, ou encore, BUKOWSKI.

C'est en 2011, que **FURIAPOLIS** sort un premier EP au titre éponyme, puis, un deuxième en 2013, intitulé "Time To Reset All", et, enfin, un troisième qui a pour titre "Karma White", qui, lui, paraitra en 2017.

Trois EP que le groupe ira défendre à l'étranger, notamment en République Tchèque, (à Prague et à Pilsen), puis, en Belgique, (à Liège et à Bruxelles).

2018, sortie du premier album, baptisé "Déesses", avec, comme particularité, des compositions désormais chantées en Français.

La même année, s'en suivra toute une série de concerts non seulement à Marseille et dans le Sud de la France, mais, également à Paris, avec, aussi, des participations à divers Festivals, comme le "Rock'n'Road Festival" à Vizille dans l'Isère, ou, encore le "Rock Revival Festival" de Cazan dans les Bouches du Rhône.

Toujours en 2018, **FURIAPOLIS** partage l'affiche avec BUKOWSKI à deux reprises. D'abord, à Cannes en Septembre, puis, à St Etienne en Octobre.

Mai 2022, les Marseillais retrouvent leur Studio d'Enregistrement pour mettre en boite les compositions de ce deuxième album.

Mixé et masterisé par François Letiech (Studio La Farinière à Marseille), l'album, baptisé "Hope Or Hate", finira par sortir le 15 Septembre 2023.

Dès l'entame, sur "Twister", le ton est donné. Un départ sur les chapeaux de roues avec une section rythmique solide en osmose parfaite, un riff de guitare nasillard bien soutenu, une voix rauque mais puissante qui s'envole sur un refrain accrocheur, et, un final bien dense élaboré en mode Heavy. Bref, tous les ingrédients partie prenante de l'univers de FURIAPOLIS semblent avoir été réunis sur ce titre, o combien, efficace.

Même approche dense et intense, d'abord, sur "Rocket Man", avec son riff très Funky en intro, ses accords solennels et son refrain fédérateur, mais, également, sur l'excellent "Porn Addict", avec son riff de guitare

très 70's, son chant syncopé, sa basse clinquante, son passage Heavy et son solo de guitare incendiaire.

En plus Heavy, on est saisi, en premier lieu, par "Alive", avec son riff de guitare ravageur qui mitraille à tout va, son refrain entêtant, son passage qui bourdonne et sa voix poussée à l'extrême; mais, aussi, par "Paparazzi", avec son gimmick vocal interactif, sa basse envoutante et ses riffs assénés à la manière de Black Sabbath; ou, encore, par le très épique "Brainwash", avec sa guitare rugissante, sa basse bien charpentée, son chant paroxysmique et son refrain étonnant de lyrisme.

Coté Progressif, on est happé, tout d'abord, par "Paranoid", avec son gros riff qui bourdonne, sa voix hurlante, son tempo saccadé et son refrain aérien; ainsi que par "MKU", avec ses arpèges aériens, son chant mélodique bien peaufiné rappelant MARILLION et ses accords de guitare assénés avec force; ou bien, aussi, par le superbe "Friends", avec son intro planante style David Bowie, ses chœurs harmonieux, son refrain atmosphérique, son riff de guitare très Black Sabs et son final hypnotique.

Enfin, en plus enlevé, on se régale, d'abord, sur "I Wasn't Good Enough 4 U", avec sa voix mélodieuse passée au mégaphone, son refrain obsédant, et sa montée en puissance finale; puis, sur "Pink Paradise", avec son chant en Français, son riff couleur Black Sabbath, son passage bouillonnant et ses breaks fracassants.

Bref, vous l'aurez deviné, voilà un bon album de Rock Alternatif, doté de compositions à la fois fougueuses et mélodiques, boostées de bout en bout par des guitares surpuissantes, mais, aussi, par un chant omniprésent à la fois rageur et nuancé.

Contrat rempli, donc, pour **FURIAPOLIS** qui signe, là, un deuxième opus parfaitement réussi, confirmant, ainsi, tout son talent déjà bien affirmé sur ses productions précédentes.

Pour l'heure, les Marseillais entendent bien retrouver la scène et défendre leurs nouvelles compositions face au public.

Alors, en attendant de pouvoir aller applaudir **FURIAPOLIS** près de chez vous, découvrez vite ce **"Hope Or Hate"**, qui ne devrait, en aucune façon, vous laisser indifférent. Authentique et moderne.....





Accueil > Chroniques Albums > FURIAPOLIS - Hope Or Hate

Chroniques Albums

FURIAPOLIS – Hope Or Hate

par Martine VARAGO 0 15 septembre 2023



FURIAPOLIS – Hope Or Hate

Sorti le 15 septembre 2023 via M&O Music

Inspiré par des groupes tels que Foo Fighters, Paramore, Biffy Clyro, Porcupine Tree, Limp Bizkit, Incubus, Bukowski, Nickelback ou encore Blink182, parmi d'autres, le quatuor marseillais joue du rock depuis 2009. Leurs textes chantés à 80 pour cent en français à leur début sont remplacés par les classiques paroles anglophones. L'univers de Furiapolis fait référence à un large éventail d'émotions avec des textes qui se veulent engagés mais aussi sentimentaux et qui concernent une grande majorité de son public. Après avoir sorti trois EPs en 2011, 2013 puis 2017 et, enfin, un premier album « Déesses » en 2018, le projet du second opus « Hope Or Hate » est né.

Un univers Rock énergique à la manière des **Foo Fighters**! Des riffs acérés et rock sur « Twister » à des riffs plus entêtés proches du stoner sur « Friends », voire envoûtants sur « Paparazzi », post punk comme dans « Rocket Man » et parfois rock prog « Brainwash», hard rock FM dans « Pink Paradise » (paroles en français), **Furiapolis** offre une palette rock variée et teintée d'abondantes influences provenant majoritairement d'outre-Atlantique.

Un gros son rock généreux Made In Marseille, sublimé par la voix de **Pierre-Brice**, comme on aime !



FURIAPOLIS - Paranoïd

Nouvel album "Hope Or Hate"



Furiapolis

Le label **M&O Music** présente le nouvel album **"Hope Or Hate"** du groupe <u>Furiapolis</u> qui sort aujourd'hui en bacs et en digital. Pour les Fans des Foo Fighters, Biffy Clyro, Bukowski ou encore Bring Me the Horizon.

Furiapolis est un groupe de Rock alternatif originaire de Marseille. Le projet s'ancre dans une démarche moderne du rock en y apportant une touche Frenchie.

Avec plus de dix ans d'expérience et un line-up inchangé, le groupe fait partie intégrante de la scène Rock Marseillaise. Trois EP précèdent leur premier album « Déesses » sorti en 2018 à l'issue d'un crowdfunding réalisé avec succès. Cette production, qui contient 80% de titres chantés en Français, se voit très bien accueillie par la critique et a permis à Furiapolis de mettre un solide pied sur la scène Rock française.

Fort de cette expérience, les 4 Marseillais reviennent en 2023 avec **« Hope Or Hate »**, un second LP qui se veut toujours plus massif et sur-vitaminé, et où la direction artistique s'oriente vers une musique plus incisive aux sonorités Metal assumées. La langue de Shakespeare reprend le dessus, avec toujours des textes engagés sur des thématiques actuelles qui nous touchent tous.

La force du groupe se mesure également lors de leurs performances live. **Brice, Robin, Simon** et **Nico** affichent sur scène une unité et une complicité qui rend leurs shows chaleureux et bouillonnant!

[[CD]] www.m-o-music.com/eshop [[DIGITAL]] https://bfan.link/hope-or-hate

https://www.facebook.com/Furiapolis

À écouter sur la playlist Spotify Le son des villes







► Tout regarder



Furiapolis - Emigrate or Not? (Official Videoclip)

Furiapolis France 2 k vues • il y a 4 ans



Furiapolis - SNCT (Official Videoclip)

Furiapolis France 1,1 k vues · il y a 4 ans



Furiapolis - Chaos

Furiapolis France 1,4 k vues • il y a 6 ans



Furiapolis - Wheel

Furiapolis France 1,5 k vues • il y a 5 ans



FURIAPOLIS - Reset All -Official Video

Furiapolis France 3,7 k vues • il y a 9 ans



Furiapolis - La Chanson des Vieux Amants (Cover...

Furiapolis France 644 vues • il y a 9 mois

Retrouvez toutes nos vidéos sur You Tube









06 59 39 10 73

info@m-o-music.com www.m-o-music.com

contact@m-o-office.com radios@m-o-office.com www.m-o-office.com

www.youtube.com/Furiapolis www.Furiapolis.com