

ELEFANT TALK

Distributed by M&O Music

Stoner Rock Duo



ELEFANT TALK, duo Stoner Rock Basse / Chant – Batterie, inspiré par les grands maîtres du riff, tels que Led Zeppelin, Rage Against the Machine, Queens of the Stone Age, et évidemment Royal Blood, les précurseurs du duo Rock Basse – Batterie.

Des riffs puissants, incisifs et bluesys, des refrains fédérateurs, un son impressionnant et d'une épaisseur pachydermique, telle est la recette de ELEFANT TALK !

Gaby Vegh : Chant / Basse
Sébastien Necca : Batterie





C'est la deuxième fois que le groupe Elefant Talk fait son apparition sur le canal rock de la Grosse Radio, la toute première à l'occasion du titre "Pachydermik" vu dans la sélection des Gros Clips. Le nouveau titre inédit d'Elefant Talk vient de sortir, accompagné d'un court métrage musical "I'm a Hound Dog" réalisé par Pascal Lemoine.

C'est sous forme d'un duo basse/batterie que le groupe s'est mis en place laissant les égocentriques guitaristes à leurs pentatoniques. Puissant, mélodieux et totalement brut, leur musique envoie bon nombre de petits jeunes à leurs chères études. Les deux compères envoient un rock totalement débridé ! C'est bon, fort et en plus français. Quelque chose nous dit que l'on n'a pas fini d'en entendre parler.

Pour commencer la journée un duo qui ne marche pas sur des œufs et encore moins dans un soit-disant magasin de porcs en laine 🤪 bon j'déconne, mais pas ELEFANT TALK, qui eux font dans un Rock Stoner aux riffs ravageurs et accrocheurs !

Un Power Duo de Rock Stoner, un bassiste chanteur et un batteur uniquement, 2 gars qui vous délivrent un Rock puissant et mélodique aux influences allant de Led Zeppelin, Rage against the machine, Royal Blood à Muse.

Du Rock à l'état brut !

Rolling Stone Hebdo, Mars 2021

Musique

LE FRENCHIE DE LA SEMAINE

BASSE/ BATTERIE, ÇA SUFFIT



Cette semaine, c'est Elefant Talk qui inscrit Aix-les-Bains sur la carte sans concession du rock'n'roll. Et de quelle manière ! Ce duo basse/batterie se réfère sans problème à Royal Blood : formation, agression de basses saturées et puissance, tout y est. Après un calme mais lourd "The First Day Of The Rest Of Your Life", on attaque le sauvage "Save Yourself" que n'aurait pas renié R.B. Et il y a du Death From Above 1979 dans "Crocodile", du Muse dans "Chitter Chatter" et même un clin d'œil à Rage Against The Machine dans "Leave Me Alone". Du bonheur.

SILVÈRE VINCENT

Music Express

Chaque semaine, la sélection de Rolling Stone. Il y en a pour tous les goûts : pop, rock, nouveautés ou rééditions.

Par SAMUEL REGNARD

Feu! Chatterton Palais d'Argile Cocofine France		Troisième opus pour le groupe français. Imprégné de nouvelles technologies et d'un champ lexical toujours aussi aiguisé et poétique. Un "slow burner", assurément !	★★★
Cory Hanson Pale Horse Rider Drag City		Le chanteur et guitariste de Wand revient en solo pour délivrer un nouveau carnet de chansons infusées dans le country-rock, coupées avec des brins de psyché et de prog.	★★★★
Rob Zombie The Lunar Injection Kool Aid Eclipse Conspiracy Nuclear Blast		Le métalleux est de retour et nulle doute que ce septième opus saura plaire aux fans hardcore : production au poil, riffs typiquement déchainés. La recette demeure inchangée.	★★★ 1/2
FELIX Mad Hatter (EP) Epmath Records		Nouvel EP pour le jeune et talentueux Léo Adrovet qui à travers ces six titres aussi mélancoliques que mélodiques brasse de belles influences : The Cure, Craft Spells et d'autres.	★★★
Joel Gabrielsson Citadel (EP) Bovet Records		L'artiste suédois présente un petit format gourmand en sonorités délicates et atmosphériques, pouvant invoquer les univers de Thom Yorke et Jónsi. Une curiosité pop.	★★

Blog Among the Living, Avril 2021

Comment conjuguer un son pachydermique à une légèreté de composition prompte à régaler les oreilles les plus attentives ? Elefant Talk vient de trouver la recette. Un puissant duo rock stoner distillant un rock rugueux et lourd à la fois minimaliste et dense. Catchy, groovy, bluesy, résolument Rock, **ELEFANT TALK** nous livre ici un premier essai qu'ils ont transformé de très belle manière. Cerise sur le gâteau, la participation de **Ron "Bumblefoot" Thal** pour un riff assassin sur *The Hunting*.

Radio Campus, Mars 2021

Il m'a fallu plusieurs écoutes (et la lecture de leur bio) pour découvrir qu'en fait ils n'étaient que deux pour produire cette musique pleine et souvent complexe, et qu'il n'y avait pas de guitares là-dedans... Si vous êtes à la recherche d'un groupe qui compose et interprète des titres musclés, honnêtes et saisissants et qui ne reste pas confit dans des standards développés par d'autres alors je vous conseil plusieurs doses d'Elefant Talk par semaine !!!

Blog : The Metal Art, Mars 2021

Une grosse claque à chaque écoute, on peut parler de chef-d'œuvre. Car oui, Elephant Talk m'a probablement mis l'une des plus grosses clagues de cette année 2021. Pratiquant un stoner rock groovy et bluesy (qui n'est absolument pas mon style de prédilection), le duo parvient à pondre des morceaux puissants, aux refrains fédérateurs et aux rythmiques incisives et diverses. On pense principalement à Royal Blood et surtout Queens of the Stone Age à l'écoute de cet album éponyme. Sublimé par une superproduction aux petits oignons et onze compositions indispensables, Elephant Talk réussit un album parfait. À découvrir de toute urgence !

Blog Aux portes du Metal, Avril 2021

Je découvre encore un groupe qui va, je peux déjà l'annoncer, figurer dans mon Top Découvertes de 2021. Le groupe c'est **Elefant Talk**, un duo originaire de Chambéry qui opère aussi en duo basse/batterie comme les britanniques de **Royal Blood**. Au total onze morceaux, pour un univers musical très riche délivré par un duo de musiciens totalement investis dans leur projet. L'univers n'est d'ailleurs pas que musical, car si la pochette interpelle, que dire des clips vidéos et de leur qualité visuelle exceptionnelle. C'est très soigné, c'est très prometteur, je ne peux que conseiller ce premier opus, qu'il faut soutenir par tous les moyens actuels.

HARD FORCE, Mars 2021

C'est de manière minimaliste que le duo stoner rock ELEFANT TALK sort ce 19 mars son premier album éponyme chez M&O Music. Composé de Gaby Vegh (basse et chant) et Sébastien Necca (batterie), ELEFANT TALK propose 11 chansons faites de riffs puissants, incisifs et bluesy. Un son impressionnant, pachydermique et des refrains fédérateurs. Influencé par LED ZEPPELIN, RAGE AGAINST THE MACHINE, QUEENS OF THE STONE AGE et ROYAL BLOOD entre autres, c'est un déferlement d'énergie qui attend l'auditeur qui osera tendre une oreille à ce projet qui reçoit un invité exceptionnel : le guitariste Ron "Bumblefoot" Thal (SONS OF APOLLO).

Metal integral, avril 2021

Ils ne sont que deux ! Comment font-ils ? Y'a pas d'mystère, ma bergère : le jeu de Sébastien est incroyable, tantôt binaire et massif, tantôt subtil et très enjôlé. Idem pour la basse qui passe par tellement de couleurs, depuis des sons très ronds, jusqu'à des effets Fuzz aussi saturés que les solos live de Cliff BURTON. Quant à la voix de Gaby c'est le troisième instrument à géométrie variable qui s'adapte selon les besoins : un flow à la RAGE AGAINST THE MACHINE sur The Hunting, une puissance mélodique façon MUSE sur le splendide et majestueux Time To Go.

Le concept de ces animaux qui parlent de l'Homme, de son complexe de supériorité et de son âme tordue est juste génial !

Conclusion : dépêchez-vous de vous procurer cet album et d'en jouir avant que la nature ne vous ait tous gommés de la surface du Globe !

Odymetal, mars 2021

ELEFANT TALK de par sa composition intrigue forcément, mais sa musique rassure, et les innovations savamment menées donnent aux titres une âme. Un album qu'il faut écouter et vraisemblablement certains titres vous marqueront et vous pousseront à aller les voir sur scène, dès le premier jour de notre nouvelle vie, vous savez le jour qui sera fixé pour la sortie de la pandémie.... En attendant, n'hésitez pas à parler de ce duo inventif, étonnant et efficace.

Rock made in france, avril 2021

Pas besoin d'être nombreux pour faire du bruit. Et encore moins une putain de bonne musique. Du côté d'Elefant Talk, deux suffisent : Sébastien Necca à la batterie et Gaby Vegh à la basse et au chant. Le résultat ? Un stoner doux et puissant à la fois. On pense à Queen of the Stone Age – la référence – mais aussi Royal Blood parfois. L'album est impressionnant de maturité avec ses refrains entêtants et ses riffs (oui, même à la basse) impeccables. Le duo basse / batterie est au final un vrai atout qualité et ne souffre d'aucun manque. SI certains groupes cherchent leur bassiste (Inspector Cluzo), ici, c'est le guitariste qui aurait du mal à trouver sa place. On pense qu'ils ont bien fait. Car si les duos manquent trop souvent de profondeur et d'originalité, ici, force est de constater que le rock en sort bonifié.

Rock Metal Mag, mars 2021

L'univers d'Elefant Talk est impressionnant et passionnant. Avec une démarche instrumentale minimaliste les deux musiciens vont à l'essentiel avec force et détermination. Ils parviennent ainsi à créer une ambiance à la fois trépidante, chaleureuse et dense, sans fioritures inutiles.

Roar Renegade, juin 2021

Amateur de Queen Of The Stone Age ? Des gros sons massifs ? De stoner et du son fuzz des guitares du genre ? Arrêtez tout cet album est pour vous !

Premier album pour ce duo. Oui oui vous avez bien lu, un duo basse/batterie qui défie toute concurrence ! Les influences sont marquées (bonjour les fans de **RoyalBlood**) sans jamais tomber dans la copie facile. Tout semble donc fonctionner dans cette galette à la puissance planante et ravageuse !

Un premier opus qui rend accroc. **Elefant Talk**, nous vous attendons de pied ferme live !

Ahashverus, août 2021

Elefant Talk est loin de nous délivrer un album minimaliste, bien au contraire ! A eux deux, ils réalisent l'exploit de remplir un espace instrumental étonnant d'un **rock musclé, efficace, énergique**, empruntant **Stoner, Fuzz, Power** et autres jusqu'au psychédélique, avec des arrangements qui relèvent de **l'orfèvrerie suisse** pour remplir l'espace avec efficacité tout en gardant **un esprit brut de décoffrage**.

« Premier album ? Vous plaisantez ! » aurions-nous tendance à vociférer, tant la surprise est de taille. D'autre part, le travail de production est magistral et donne une couleur scintillante à cet opus !

Bassiste Magazine, Juillet 2019



Bassiste Magazine, Juin 2021



Bassiste Magazine, Août 2021



Radios et Playistes

Emission My Band sur Heavy 1 Radio en partenariat avec Hard Force et Live Nation août 2021

Radio Campus grenoble mars 2021

Metal Zone, Oxygène radio mars 2021

Rock Hard mars 2021

Ferraliste avril 2021

666 avril et mai 2021

Overdrive Radio avril 2021

L'autre Monde Radio avril et mai 2021

Fly FM Radio mai 2021

Rock en Stock mai 2021

Et aussi Alternantes FM, British Connexion, Diversité FM Fury Metal, Radio B, Radio Campus Lille, Radio Campus Mulhouse, Radio Coteaux, Radio Mme, Radio Normandie Rock, Radio PFM, Rock Attack Radio...

Les News

Elefant Talk sera en résidence du 25 mai au 03 juin 2021 au théâtre Gérard Philippe à Saint Jean de Maurienne pour finaliser le nouveau set live 2021.

Tournée 2022 en cours de booking pour la France mais aussi la Suisse, la Belgique, la Croatie, l'Italie, l'Allemagne...

Les concerts

19 juin 2021 en concert gratuit en plein air – Saint Laurent du Pont (38)

18 août 2021 en concert gratuit en plein air – Aix les Bains (73)

31 octobre 2021 en concert au Brin de Zinc – Chambéry (73)

17 mars 2022 en concert au Millennium Center – Lausanne (Suisse)

Liens :

Le site web : <http://www.elefant-talk-music.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/elefant.talk.music/>

Instagram : <https://www.instagram.com/elefant.talk.music/>

BandCamp : <https://elefanttalk.bandcamp.com/>

Youtube : [ELEFANT TALK](#)

Voir le clip [I'm a Hound Dog](#)

Voir le clip [PACHYDERMIK](#)

Voir le clip live [Mass Murder](#)

M & O Music (Label)

Phone : +33/0663378449

info@m-o-music.com

www.m-o-music.com

M & O Office (Promotion)

Phone : +33/0663378449

contact@m-o-office.com

www.m-o-office.com